





جدول المحتويات

٤	نظرة عامة
٦	معلومات عنا
١٠	كلمة رئيس مجلس الإدارة
١٤	لمحة عن إنجازات جمعية الفن للتنمية عن عام ٢٠١٩
	مشروعاتنا التنموية
	مشروعات الشباب
	مشروعات المرأة
	مشروعات الأطفال
٦١	قسم التشبيك
٦٤	قسم التدريب
٦٨	شركاء النجاح
٧٠	التقرير المالي
٧٤	تواصل معنا

نظرة عامة



التأسيس وتاريخ النشأة

تأسسها في عام ٢٠٠٥، اشتهرت جمعية الفن للتنمية بتقديم الخدمات للمجتمع ككل، وخصوصًا للمجموعات المَهْمَشَة. من بين أهم خدمات جمعية الفن للتنمية تقديم القيم والمعرفة والأفكار المهمة لجميع شرائح المجتمع، بطريقة مبتكرة وخلقًا وتفاعلية. وذلك باستخدام جميع وسائل الإعلام والفنون المختلفة المتاحة. ونقوم بذلك من خلال رسالة بسيطة قصيرة تجعلها أكثر فاعلية مع أعضاء المجتمع.

تهدف جمعية الفن للتنمية إلى إحداث تغيير إيجابي في المجتمع، من خلال الفنون الإعلامية، وهو ما قادنا إلى شعار «الإبداع يُغَيِّرنا». إننا نتبنّى المواهب ونكتشف نقاط القوة في مختلف فئات المجتمع ونطوِّرها، حتى نحقق التغيير الفعلي المطلوب في المجتمع بشكل عام وفي حياة الأفراد على وجه الخصوص.

معلومات عنا

نشأة الجمعية وأهدافها

MADEV (جمعية الفن للتنمية) هي جمعية مصرية غير حكومية، تهدف إلى استخدام فنون وتكنولوجيا الميديا، كأداة لخدمة قضايا التنمية، من أجل التأثير الإيجابي في المجتمع المصري. سُجِّلت جمعية الفن للتنمية تحت إشراف وزارة التضامن الاجتماعي في عام ٢٠٠٥، رقم التسجيل ٢٠٠٥/٦١٨٤.

تتبنّى الجمعية قضايا المساندة وكسب التأييد لفئات المجتمع المختلفة، مثل: الأطفال وأسرهم والمرأة والشباب. حيث تعامل مع المجتمع بطريقة شاملة. من هذا المنطلق تتعاون جمعية الفن للتنمية مع كل الجهات المعنية بتنمية المجتمع والعمل الأهلي، لإصدار برامج

توعية للشباب والأطفال والمرأة والأسرة المصرية.

تسعى جمعية الفن للتنمية إلى تنظيم دورات تدريبية بالشراكة مع الجمعيات الأهلية الأخرى، ومنظمات المجتمع المدني، بهدف التوعية وتنمية مهارات العاملين/ العاملات في جميع المجالات. كما تنتج موادًا إعلامية لتعريف شرائح المجتمع المختلفة بالقضايا التنموية، وتقديم تدريبات للميسرين في الجمعيات الأهلية، حتى يتمكنوا من استخدام هذه البرامج في نشر الوعي بهذه القضايا في برامجهم الخاصة.

كذلك تُدرّب الجمعية الشباب على اكتساب مهارات الإنتاج الإعلامي، بهدف مساعدتهم على التعبير الإيجابي عن قضاياهم.

الرسالة

رسالتنا هي استخدام فنون الميديا كأداة
لكسب التأييد والمساندة، وذلك بهدف
تعليم وتوجيه وتحفيز وتشجيع التغيير
الإيجابي للمجتمع المصري، عن طريق
ورش العمل والتدريب والإنتاج الإعلامي.

الرؤية

تمكين الأفراد والمجموعات للعمل من
أجل التغيير الإيجابي للمجتمع المصري،
وذلك من خلال فنون الميديا.

القيم



مَن نخدم والمجموعات المستهدفة لدينا

الفئات المختلفة في المجتمع المصري وخصوصًا



ذوي الاحتياجات
الخاصة من
الشباب
والأطفال



الشباب



المرأة



الأطفال

كلمة رئيس مجلس الإدارة

الأفاضل شركاء جمعية الفن للتنمية

أطيب التحية لحضراتكم،

أتقدم لسيادتكم بجزيل الشكر على كل مساندة ودعم لجمعية الفن للتنمية خلال عام ٢٠١٩، لاستكمال مشروعاتها علي أكمل وجه. ففريق الجمعية ومجلس إدارتها ممتن لكل شراكة فاعلة وتضافر جهود من وزارة التضامن الاجتماعي ومؤسسات المجتمع المدني الشريكة والجهات المانحة المحلية والدولية. تفتخر الجمعية بكونها جزء من منتدى الجمعيات الأهلية التابع للمجلس القومي للمرأة واللجنة الوطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار في البشر كما تتقدم بالشكر للسادة أعضاء البرلمان المصري من ساندوا الجمعية في تبني قضايا التنمية وتعزيز قيمة الكرامة الإنسانية في مختلف محافظات جمهورية مصر العربية.

أتقدم بالشكر لله أولاً على عظيم التوفيق لمشروعات الجمعية وخاصة على روح الفريق النادرة التي يتحلى بها الأعضاء والتي تدفعهم كعائلة صغيرة تبذل كل ما في وسعها للمشاركة في نهوض مجتمعها الذي هو عائلتها الكبيرة. هذا الشغف والصراع ضد الزمن، والتفكير المستمر خارج الصندوق، هذا الالتزام الأبعد من أي اتفاقية أو تعاقد على مساندة المهمشين في كل مكان وتمكين من لا صوت لهم. هذا الجهد الذي لا يتوقف للابتكار والإبداع لمحاولة الخروج من الأزمات المحلية إلى غد يشرق بثقافة السلام والعدل والرحمة، بفنون مصرية أصيلة تصنع بيد شباب مصري موهوب لتشارك في صياغة حضارة المستقبل.

أشعر بالفخر الشديد أن لي فرصة الانتماء لهذا الكيان الجاد لتحقيق رؤيته. تستوقفني عبارات متناثرة من بعض المتدربين في مشروعات الجمعية مثل «شكرا لكم على هذا التدريب، عند حضوري لم أكن قادرة على التنفس والآن أستطيع ان أتنفس.» هذه السيدة الفاضلة التي أتت للتدريب محملة بالهموم واليأس من الحياة واستطاعت التنفيس عما يقبع على صدرها، عبرت عن همومها وقوبلت بكل احترام ومواجهة ومساندة من فريق الجمعية وباقي المتدربين. مثل هذا الموقف والكثير من المواقف المماثلة يعطي للحياة معنى أعمق وأعظم من أي نجاح آخر، فقد نجح الفريق بتوفيق من الله أن يمنح المتدربين مساحة آمنة ينهلون منها القيمة الفريدة لإنسانيتهم واكتشاف أمل جديد في قدرتهم على الصمود ضد كل ما يحاول إفقادهم هذه القيمة.

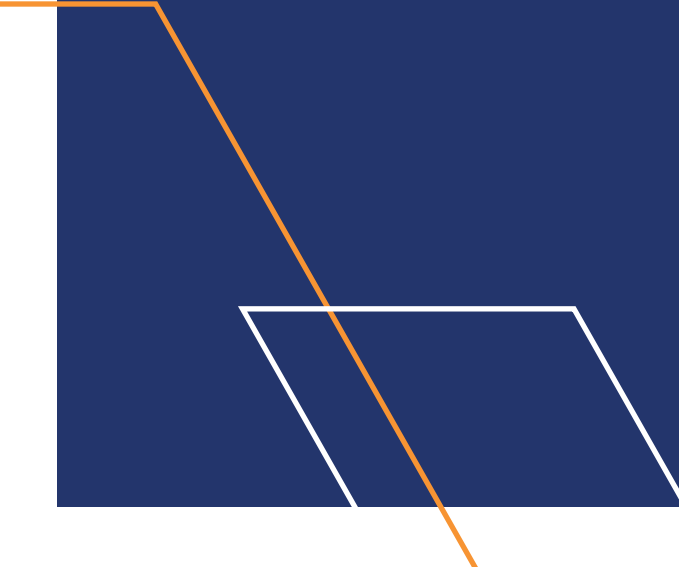
لا تتمكن الكلمات من التعبير عن شكري العميق لكل فرد من أعضاء الجمعية على العمل من القلب بنية خالصة والتزام أدبي يفوق الوصف لمساندة كل طفل وشاب وامرأة شرفنا بالعمل على تمكينهم. سيذكر لكم التاريخ أنكم نزحتم كثيرا من اليأس من طريق المئات ممن لهم حق الحياة والحرية واكتشاف قيمة الذات والافلات من سجون الفشل واستقبال شمس الأمل والراحة في يوم جديد. لكم كل امنياتى بمستقبل مثمر جدا تتضاعف فيه جهودكم ومشروعاتكم ويتوج بنجاح عظيم بإذن الله.

اخيرا أترك لحضراتكم جميعا التقرير السنوي لعام ٢٠١٩ للوقوف على أنشطة ومشروعات الجمعية بتفاصيلها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

منى الصيرفي
رئيس مجلس الإدارة
جمعية الفن للتنمية

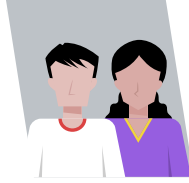




لمحة عن إنجازات جمعية الفن للتنمية عن عام ٢٠١٩

موجز/ وصف المشروع

٤٧٥ من الرجال والسيدات
من الرجال والسيدات حضروا ورش عرض
الأفلام ومجموعات الحكي.



١٤٠ شاب
حصلوا على مهارة صناعة الأفلام.



١٦٠ طفل
حصلوا على تدريب المهارات الحياتية.



١٥٦ سيدة
حصلت على ورش دعم نفسي.



٤٠ ميسر
تم تدريبهم لتمكين الأطفال على
المهارات الحياتية.



١٣٥ رجال
حصلوا على ورش الدعم النفسي.



مشروعاتنا التنموية





مشروعات الشباب

مشروع قادة المستقبل

موجز/ وصف المشروع

تمكين الشباب لإعطائهم مهارة صناعة الأفلام كوسيلة للتعبير الإيجابي عن قضاياهم.

هدف المشروع والجمهور المستهدف

- تمكين الشباب من استخدام منصات متنوعة في إنتاج أفلام قصيرة.
- تعزيز وبناء قدراتهم على صناعة الأفلام. تشجيع هذه الأجيال الجديدة لاستخدام جميع الأدوات الممكنة لوسائل الإعلام الاجتماعية، لعرض الأفكار الإبداعية.
- إنتاج برامج سمعية بصرية تتراوح مدتها بين ١ - ٢ دقيقة، واستخدامها في مجتمعاتهم الخاصة.
- تمكين مهاراتهم القيادية.

الأداء / الإنجازات

١. ورشة عمل صناعة الأفلام لشباب من السودان

تم تنفيذ ورشة تدريب للشباب السودانيين تضم ١١ متدربًا، لمدة ٤ أيام، في مقر جمعية الفن للتنمية. تدريبوا على تصوير وإخراج ومونتاج وكتابه سيناريو، وتدريب على مهارات القيادة. ونفذ الشباب ٢ مشروع أفلام قصيرة كمخرجات للورشة التدريبية بعنوان «المحبة تشفي» و«اعرف الحقيقة قبل ما تحكم».



مشاركات المتدربين

- شارك المتدربون بمدى أهمية التدريب وسألوا عن إمكانية تنفيذ التدريب في السودان لاحتياج الشباب هناك إلى هذا النوع من التدريبات، لعدم وجود أي فرصة تدريبية إعلامية هناك.
- أشاد المتدربون بروح فريق العمل، التي تتميز بالتعاون والتفاهم والاحتواء، حتى شعروا جميعًا بروح الفريق الواحد كمتدربين ومدرّبين.
- شارك أحد المتدربين: بمدى تأثير القيادة في الناس المحيطة والقيادة ليست تقديم نصيحة وإعطاء أوامر، لكن القيادة حياة مُعاشة مؤثرة في المجتمع المحيط.



٢. ورشة عمل صناعة الأفلام في جمعية الفن للتنمية

- تم تنفيذ ورشة تدريب لعدد ١٩ من الشباب، لمدة ٦ أيام، في مقر جمعية الفن للتنمية، وحصلوا على تدريب على مجالات: التصوير والإخراج والمونتاج وكتابه السيناريو، وتدريب على مهارات القيادة.

- قام الشباب بتنفيذ ٢ مشروع أفلام قصيرة كمخرجات للورشة التدريبية، بعنوان «التمييز الطبقي بين أفراد المجتمع» و«ليس عيبًا على الرجل أن يشارك بعدم قدرته على الإنجاز في بعض الاوقات».



مشاركات المتدربين

- شارك أحد المتدربين بـ: «الروح المتميزة لفريق العمل، وليس فقط جودة التدريب العالية والمهنية، لكن روح التعاون والتفهم من المدربين».
- حصل أحد المتدربين على ورشتين سابقًا من مشروع قاده المستقبل، وهذا هو التدريب الثالث له، لأنه يود أن يحصل على مجالات صناعة الأفلام كلها.
- شاركت إحدى المتدربات، وهي خريجة كلية إعلام: «اللي اتعلمته في الورشة التدريبية أكثر عملية وأكثر مهنية مقارنة بما تعلمته في دراستي في الجامعة».



نشاط «السكة»



موجز/ وصف المشروع

«السكة» هي بيت لصانعي الأفلام، حيث يتعلم الشباب المزيد عن هذا الشغف ليصبحوا جزءًا من مجتمع يشارك أحلامهم ويساعدهم في الوصول إليها. لقد اخترنا اسم «السكة» (الطريق) لتعبر عن إنها طريق مفتوح للتطوير الذاتي. «السكة» أيضًا كلمة مستخدمة في موقع التصوير تصف إحدى حركات الكاميرا، «السكة» مكان لتدريب المهتمين بصناعة الأفلام، بدءًا من تشكيل الفكرة طوال المراحل المختلفة حتى تسليم المنتج النهائي للجمهور. ليصبحوا جزءًا من مجتمع يشارك أحلامهم ويساعدهم في الوصول إليها. لقد اخترنا اسم «السكة» (الطريق) لتعبر عن إنها طريق مفتوح للتطوير الذاتي. «السكة» أيضًا كلمة مستخدمة في موقع التصوير تصف إحدى حركات الكاميرا، «السكة» مكان لتدريب المهتمين بصناعة الأفلام، بدءًا من تشكيل الفكرة طوال المراحل المختلفة حتى تسليم المنتج النهائي للجمهور.

ورش العمل لدينا

صناعة الأفلام، الإخراج، المونتاج، التمثيل، الإنتاج، كتابة السيناريو، التصوير السينمائي، تصميم الأزياء، هندسة الصوت، المكياج للسينما والتليفزيون، الإذاعة، الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، صناعة الأفلام الوثائقية، التصوير الفوتوغرافي.

الأداء / الإنجازات

• إنشاء مشروع «السكة»

تم إنشاء علامة تجارية جديدة في مجال صناعة الأفلام، من حيث الأسمم والشعار وعبر الإنترنت على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، مثل Facebook وInstagram. وتصميم وطباعة علامة «السكة»، لافتة «السكة»، شهادات الورش.

• إنشاء صفحة «السكة» على مواقع التواصل الاجتماعي

على الرغم من أن «السكة» كانت على مواقع التواصل الاجتماعي لمدة ٦ أشهر فقط، فقد لوحظ التأثير، ونعتقد أن هذه واحدة من أكثر النقاط الملحوظة هذا العام من مارس 2019 حتى سبتمبر 2019.

عدد المعجبين على صفحة الفيسبوك: **23,019**
إجمالي عدد وصول الصفحة للمشتركين: **2,698,00**

العمل على تجديد استديوهات السكة

١. استوديو مونتاج مزوّد بأجهزة كمبيوتر محمولة مُحدّثة، بحيث يمكن لكل مُتدرّب العمل بشكل فردي في مشروعه.
٢. وحدة مونتاج مجهزة ببرنامج مُحدّث للمتدربين.
٣. مكتبة متاحة لورش عمل كتابه السيناريو أو أي نوع من المحاضرات.
٤. استوديو التمثيل / موقع تصوير مجهز بنظام إضاءة ونظام صوتي وأرضية خشبية للتدريبات على التمثيل والرقص.



الورش التي تمت

- ٤ ورش عمل طويلة: ورشة عمل واحدة لكتابة السيناريو مع ٤ أفلام سينمائية قصيرة كمخرجات للورشة. ورشة تصوير سينمائي ومخرج عملي مشروع واحد. ٢ ورشة عمل صوت والنتيجة ٩ مشاريع صوتية.
- ٣ ورش عمل «يوم واحد»: ٢ التمثيل وا كتابة السيناريو.
- اعرض لفيلم قصير «شوكة وسكينة»: وهو فيلم قصير مشهور ينضم إلى أكثر من ٤ مهرجانات وترشح لجوائز عديدة. تم عرضه في السكة بحضور الكاتب والمخرج الشاب.
- إجمالي عدد الحضور في فاعليات السكة ٨٢ مشاركًا.

لمشاهدة الفيديو أضغط [هنا](#)

نشاط «السكة»



نشاط كنز الاختلاف



موجز/ وصف المشروع

بدأ نشاط كنز الاختلاف قبل عامين بدراسة ميدانية مع المنظمات غير الحكومية الشريكة من خلال مجموعات بؤرية حول أشكال الاختلاف في كل مجتمع وقبول الاختلاف السياسي والديني والنوع الاجتماعي والعرقي، إلخ. بالإضافة إلى أفضل طريقة لتعزيز التواصل بين المجموعات المختلفة وتعزيز مفهوم التسامح وقبول الآخر. كانت توصية المشاركين هي العمل بشكل أكبر مع الشباب واستخدام وسائل الإعلام كوسيلة إبداعية لتوصيل الرسائل.

خلال عام ٢٠١٨ ، نظمت جمعية الفن للتنمية معسكرًا لصناعه الأفلام لـ ٢٩ شابًا يمثلون قطاعات مختلفة من المجتمع ، تعرض من خلالها المشاركون لفكرة القبول والتسامح وتأثيرها.



في عام ٢٠١٩ ، أنتجت جمعية الفن للتنمية فيديو عالي الجودة لأغنية «شمس» ، يدعو إلى مفهوم التسامح وقبول الآخر داخل المجتمع لاستخدامه على وسائل التواصل الاجتماعي، والأغنية غناء رشا الشرنوبلي وصلاح بجاتو وفرقه أسفلت، كلمات عصام مقار وإخراج رامي نصيف.

كما تم تعديل الفيلمين القصيرين اللذين انتجهم المتدربون في المشروع التجريبي، ليناسب الحملة على وسائل التواصل الاجتماعي.



[رابط الأغنية هنا](#)

نشاط كنز الاختلاف





مشروعات المرأة

نشاط العيش من أجل قصة أفضل «نون»



أهداف المشروع

١. الذكاء الوجداني للمرأة في المناطق المستهدفة.
٢. مساعدة المرأة المطلقة بمكافحة الضغوط الاجتماعية والعاطفية.
٣. لذكاء الوجداني للرجال في المناطق المستهدفة.

الأداء / الإنجازات

١. الذكاء الوجداني للمرأة في المناطق المستهدفة.

أولاً: مجلة جمعية الفن للتنمية للمرأة على الإنترنت www.nooun.net

الغرض من المجلة على الإنترنت

- تطوير نموذج عبر مواقع التواصل الاجتماعي «نون»، كمساحة آمنة للتعبير عن اهتمامات المرأة، وذلك من خلال مجموعة من الحملات والمقالات.

نشاط العيش من أجل قصة أفضل «نون»



التي تتناول موضوعات متنوعة لتوعية المرأة عن مشكلاتها النفسية والصحية، وكذلك بعض القضايا التي تخص المرأة على الصعيد المحلي.

• التي تتناول موضوعات متنوعة لتوعية المرأة عن مشكلاتها النفسية والصحية، وكذلك بعض القضايا التي تخص المرأة على الصعيد المحلي.

• في ٢٠١٩ أطلق موقع نون ٨ حملات منوعة، منها: «أحكي يا نون»، «نظرية الحب»، حملة الختان «نقدر نعدي»، «دبّري ووفري»، «بعد الصدمة»، «خطوة جديدة» على مدار عام ٢٠١٩.

إحصائيات مواقع التواصل الاجتماعي بنون

- مشاهدات الموقع: ٥٠٧,١٧٢
- حساب الفيسبوك
- إجمالي عدد المعجبين على الصفحة: ٤٣٥,٢٩٥
- عدد الإعجابات الجديدة: ٣٢,٩١١
- العدد الإجمالي للتفاعلات: ٩٠٢,٨٠٥,٠٠٠

الكاتبات
والوحدة

ملف خاص

نظرية
الحب



ثانيًا: الأحداث:

كتاب «لهذا اخترت أن أحكي»

- إطلاق الكتاب الثاني لـ نون «لهذا اخترت أن أحكي» مع دار الشروق.
- يجمع هذا الكتاب حكايات من موقع «نون»، لكاتبات واعيات لثقافة الحكي وتأثيرها الملموس في خلق دوائر دافئة من التعبير بحرية، يُعبّرُن عن أحلامهن وهمومهن ورغبتهن في فتح الأبواب التي بقيت مغلقة داخلهن لفترة طويلة.
- كتاب «لهذا اخترت أن أحكي» عرض في جناح دار الشروق في معرض القاهرة الدولي للكتاب. وتم تنفيذ حفل توقيع الكتاب في مكتبة مصر الجديدة العامة بحضور مجموعة من الكاتبات وتنفيذ حفل إطلاق الكتاب في مكتبة المعادي العامة بالتزامن مع اليوم العالمي للمرأة في مارس.



ورشة «أحكي يا نون»

الأهداف المحددة لـ «ورشة أحكي يا نون»

- تنفيذ عدد من الورش بالمحافظات المستهدفة باسم «أحكي يا نون» لمجموعة النساء، لدعمهن بالموضوعات المتعلقة بالصحة النفسية، وتنفيذ مجموعات مساندة لمساعدتهن على الحكي في بيئة آمنة.
- مساعدة الفتيات والسيدات من سن ١٨ حتى ٥٠ عامًا، على قبول أنفسهن، من خلال استخدام الفنون المختلفة، مثل (الرسم، التمثيل، النحت، الإيقاع الموسيقي، الأعمال الفنية، التعبير الحركي)، لمساعدتهن على الحكي واكتشاف أنفسهن وقبولها.

الإنجازات الفعلية

- تم تنفيذ ٦٢ ورشة عمل «أحكي يا نون» بواقع ١٣٧٠ امرأة في: القاهرة، الإسكندرية، طنطا، دمنهور، الزقازيق. تغطي موضوعات مثل:
- صورة الذات: موضوع «القيمة الحقيقية».
- العلاقات: موضوع «الحقوق والحدود في العلاقات».
- الصدمات وتأثيرها النفسي: موضوع «الختان».
- أنواع الحب: موضوع «الزواج».
- المشاعر: موضوع «الشعور بالذنب».
- صورة الذات: موضوع «أنا شايقة نفسي إزاي؟».
- الجمال الداخلي.
- طرق التفكير الخاطئة.



الاقتباسات وردود الفعل من الحضور

- أنا حاسة إنني مش لوحدي وبننتظر نون كل شهر علشان أروح أنا وصحابتي نون.
- فرحانة إنني عبرت عن مشاعري وأول مرة أجرب إنني أعبر عنها بالألوان والرسم. أنا دلوقتي في البيت كل ما أحس إنني عايزة أفهم مشاعري بجيب الألوان وأفضل أطلع كل مشاعري على الورق.
- أكثر حاجة فارقة معايا إنني بستفيد من تجارب الآخرين داخل مجموعة الحكي.. عندي شعور إنني مش لوحدي اللي بمر بالأم في العالم البائس ده.. شكرًا للمساحة الآمنة اللي نون بتسافر بلاد علشان تقدمها لينا.
- أنا سعيدة إنني عضوة في ورشة احكي يا نون، أول مرة أشارك في حاجة علشانني أنا، مش علشان جوزي ولا عيالي ولا أي حد في الدنيا. أنا عرفت إن لي قيمة هنا في المكان ده.
- لقاءات نون فرقّت كتير معايا، استفدنا منها حاجات كتير وسلوكيات حلوة، واتعلمنا إزاي المعاملة مع الآخر وكتمان أي كلام نسمعه مش لازم نتكلم على حد ونحب بعض ونشارك بعض في أي خدمات وإزاي نربي أولادنا ونتعاون مع أزواجنا وأقاربنا وأصدقائنا.
- لقاء احكي يا نون لقاء رائع ومثمر، أنا مبسبش لقاء يفوتني لأنني وجدت فيها نتيجة هائلة في تعديل السلوك واكتشاف الذات من جديد، والأجمل والأروع هو الدعم، فهو حقي أَدْعِم قوي سواء نفسيًا ومعنويًا. لقاء يدفع الواحد للعمل والتجديد، والأحلى العلاقات الرائعة بينا، اللي بيها أصبحنا عائلة، وأتمنى الاستمرار بقوة وزيادة عدد المرات في الشهر لتكون مرتين.

- افتتح وجع وألم قديم، لكن ربما حان الوقت لشفائه فعلاً وليس وضع ضمادة عليه.. منتظراكم المرة القادمة علشان تساعدوني في الشفاء.
- المحاضرة ممتعة جداً، واختيار الموضوع جيد جداً، استفدت منها، ووجود ناس في مثل عمري ساعد على سهولة التواصل.
- ممتنة جداً، كنت جاية مش قادرة أتنفس وبقيت أتنفس، شكراً ليكم.



بعض الصور لورش احكي يا نون في المحافظات



٢. تمكين المرأة المطلقة على مكافحة الضغوط الاجتماعية والعاطفية

الأهداف المحددة

- تقديم ورش الدعم النفسي للمرأة المطلقة « بكرة ليكي » من خلال تنفيذ مجموعة من الجلسات تتناول بعض الموضوعات لتمكين المرأة على إدارة الضغوط الاجتماعية والعاطفية، التي تتعرض لها بعد صدمة الطلاق.

الإنجازات الفعلية

- انضمت ٩ مطلقات إلى ورشة عمل من ١٨ جلسة لمكافحة الضغط الاجتماعي والعاطفي كنساء مطلقات.
- الجلسات المقدمة مرة واحدة / أسبوع. تتضمن كل جلسة محاضرة ومجموعة دعم.

الاقتباسات وردود الفعل من الحضور

- واجهتني مشاكل في الالتزام بورش العمل بسبب والديّ وهددوني بعدم الاعتناء بطفلي خلال ورشة العمل الأسبوعية.
- شعرت أنه لا يمكنني اتخاذ قرار في حياتي لأنني أخشى من سلطة والدي ، ولكن بعد ورشة العمل وخاصة محاضرة التأكيد الذاتي وفهم حقوقي ، تغيرت لأخذ سلطتي الذاتية وأتخذ قراري بنفسي.



٣. الذكاء الوجداني للرجال في المناطق المستهدفة

- إعداد وتطوير دراسة ميدانية (خط أساس) للتعرف على الاحتياجات النفسية لدى الرجال في المجتمعات المستهدفة، من خلال تنفيذ مجموعات بؤرية في كل محافظة، وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد الاحتياجات النفسية التي يعاني منها مجتمع الرجال، وطرق تسديدها واقتراح الأنشطة الملائمة للتدخل.
- **ورش للرجال:** هي ورش «إدارة الضغوط للرجال فقط». تم تنفيذ ١١ ورشة حكي للرجال في ٢٠١٩. هدف الورشة مساعدة الشباب والرجال من سن ٢٠ حتى ٥٠ عامًا لمساعدتهم على التخفيف من أعباء وضغوط الحياة، وقبول أنفسهم من خلال محاضرات توعوية، ومجموعات المساندة والدعم النفسي، وإعطاء مساحة حرة للتعبير عن المشاعر، وعمل مجتمع آمن للحكي عن التحديات والصعاب التي يمرون بها في الحياة، و أيضًا استخدام بعض الأنشطة الترفيهية.

المواضيع التي تناولتها الورش

- «العلاقات المسيئة، هل الغضب حماقة؟، الأفكار والمعتقدات الخاطئة، العلاقات الصحيحة». استقبلنا متوسط عدد ١١٠ رجال خلال الورش.

تعليقات من المشاركين في ورشة الرجال

- أنا ممتن جدًا للورشة لأنني فيها حاسس بحرية وبراح وعلم.
- أول مرة أحضر ورشة خاصة بالرجال فقط. كنت مرتاح قوي وحاسس إن كلامي ومشاعري وأفكاري مفهومة، ولقيت رجاله بتفكر شبهي.
- استفدت كثيرًا اليوم، والمعلومات اللي عرفتھا النهارده فادتني كثيرًا، خصوصًا في معرفة نفسي.
- حسيت بالأمان وإنني ممكن أعبر عن مشاعري زي ما هي، وإنني مش أنا لوحدي اللي كده.
- المشاركة كانت ممتازة، قدرت أعبر عن المشاعر اللي كنت متردد إنني أتكلم فيها قبل كده، استفدت من المحتوى اللي تمت مناقشته اليوم، كنت أتمنى الوقت يكون أطول.



٤. ورش تخدم الرجال والنساء

ورش سينما نون

تم تنفيذ ١١ ورشة شهرية للرجال والسيدات، بعرض فيلم ومناقشته، والمشاركة عن الأفكار والمشاعر التي ولّدها الفيلم داخلنا. فتح مساحة آمنة لمناقشة أفلام تستهدف الدعم النفسي للمجتمع، لمساعدة الرجال والنساء من سن ١٨ حتى ٥٠ عامًا، على التعبير عن أنفسهم، من خلال مجموعات المناقشة والحكي وأيضًا استخدام الألوان لعمل نشاط التعبير عن المشاعر التي شعرنا بها، من خلال مشاهدة الفيلم، لتساعدهم على اكتشاف أنفسهم وقبولها. استقبلنا متوسط عدد ٢٩٣ رجلاً وسيدة.

المواضيع التي تهدف لها الأفلام

- عن الوحدة والإحساس بالذنب،
- عن السعادة،
- عن المرض النفسي والقبول،
- عن القيمة الحقيقية،
- العلاقات والثقة بالنفس،
- العلاقات وتحقيق الأحلام،
- التعامل مع الخوف.



تعليقات من المشاركين في ورش سينما نون

- حقيقة سعيدة كثيرًا بموضوع فيلم اليوم، خصوصًا إنه موضوع يواجه جميع الأشخاص في جميع الفئات. شكر خاص للقائمين على إدارة الحوار. شكرًا جزيلاً.
- ورشة مفيدة ومنظمة، داعمة، مليانة نشاطات جميلة واستفدت بمعلومات قيمة، وعبرت عن رأيي. ممتنة للفريق المنظم، من المؤكد أنني سأحضر مرة أخرى.
- شكرًا على مساحة الفضفضة اللي مش موجودة في أي مكان في حياتي غير عندكم.
- الورشة ملهمة جدًا، برغم إن الفيلم رسوم متحركة لكن المدربة قادرة تطلع منه موضوع مؤثر في حياتي جدًا.
- أول مرة أقعد في جلسة مناقشة منظمة وهادفة. شكرًا.
- الفيلم والمناقشة ممتازين. أول مرة أحضر مناقشة فيها كل واحد بيعبر عن مشاعره بالكتابة والألوان. أنا فعلاً مبسوط إنني عرفت نون.



ميكروفون نون

ميكروفون نون هو مساحة تجمع الرجال والسيدات للمناقشة، وتوعية بموضوعات تخص العلاقات بين الرجل والمرأة، مع عمل مجموعات مشاركة. حيث تم تنفيذ ٣ ورش للرجال والسيدات، عدد الحضور ١٨٠ رجلاً وسيدة.

المواضيع التي تناولها

الأفكار التلقائية والعلاقات، الاختلافات النفسية بين الرجل والمرأة.



ورشة «يحكي أن»

مالحواديت عالم جذاب، بيشغل خيال الطفل وبينقل له خبرة ومعرفة. تم عمل لقاء لحكي الحواديت وعمل نشاطات تزود الخيال وتخلي المتعة أضعاف لدى الأطفال، وأيضاً مساعدة الأم بطرق مبتكرة لحكي حواديت لأطفالها بالمنزل. وكانت تضم ٢٩ مشاركاً (١٢ أم ١٧ طفلاً).

المواضيع التي تناولتها الورشة

طرق مبتكرة لحكي القصص لتنمية الطفل.

تعليقات خاصة من لقاء يحكي أن

- الورشة حلوة وجذابة للأطفال.
- مبهجة ومليانة حكايات ممتعة.
- القصص هادفة والأولاد اتبسطوا قوي.
- استفدت جداً أنا وبنتي.



الظهور الإعلامي

- استضاف البرنامج الإذاعي «كلام خفيف» مع شريف مدكور مدير الفعاليات في «نون» فيفي عبد الشهيد للحدث عن ورش عمل الدعم النفسي (أحكي يا نون) وتأثير ثقافة رواية القصص على دعم المرأة نفسيا وعاطفيا. والنجاح الذي حققته ورش الدعم النفسي في المحافظات.
- استضافت قناة سي بي سي في البرنامج التلفزيوني «الستات ميعرفوش يكذبوا» المديرية التنفيذية للمشروع «دينا فرج» وبعض كتاب نون للحديث عن كتاب «لهذا اخترت أن أحكي» وثقافة سرد القصص حول دعم النساء نفسيا وعاطفيا.

- استضاف البرنامج التلفزيوني (نورتونا) على قناة SAT 7 دينا فرج ، المديرة التنفيذية لموقع نون للحديث عن ثقافة رواية القصص وأهميتها من خلال كتاب «لهذا اخترت أن أحكي» وأنجح الحملات التي تم إطلاقها على موقع نون منذ انطلاقه.
- تمت مداخلة هاتفية للكاتبة إنجي الطوخي إحدى كاتبات موقع نون، على إذاعة BBC، للحديث عن حملة خطوة جديدة.



لمشاهدة الفيديو أضغط [هنا](#)

نشاط العيش من أجل قصة أفضل «نون»

نشاط صنفرة الصحة النفسية للفرد والأسرة



موجز/ وصف النشاط

هو برنامج للتنمية الشخصية وتنمية المهارات الحياتية. يبني الصحة النفسية ويوفر أدوات للتمكين الاجتماعي للمرأة، في المجتمعات العربية والشرق أوسطية. يتكون مشروع «صنفرة» من التكامل بين برنامج الدعم النفسي والعلاج بالفن والدراما.

تلقت ٨١ امرأة ورش عمل للتوعية بالصحة النفسية، شملت المحاضرات والعلاج عن طريق المسرح.



أبرز التعليقات على طبيعة هذه الورشة

- عرض مميز للفكرة والموضوع.
- فرصة للحكي في وجود بيئة آمنة.
- الورشة خلقت شجاعة لدى المستفيدات أن يتحدثن بجرأة ويصبح لديهن القدرة على التعبير والتحدث عن ٧ قضايا حساسة صعبة.



المحاضرات والعلاج عن طريق المسرح

قصص من ورش دعم اللاجئين السودانيين

- قدرت تبطل تضرب أولادها بسبب نشاط التمثيل بتقنية مسرح المقهورين. اتحتت في مكان أولادها وقدرت تحس بمشاعر أولادها لما هي بتضربهم.
- عرفت إن العنف مبيتحلش بالعنف. وحصل معاها مشكلة في الشغل خلال فترة الورشة وقدرت تحل المشكلة بالهدوء مش بالعنف.
- لما حضرت الورشة بقت تحس بالأمان وإنها مسموعة وإنها أهدأ، وده غيرها، ومبقتش عصبية لما لاقت حد يسمع اللي جواها.
- بقت تعرف إنها ليها حق ترتاح وإنها متجيش دايمًا على نفسها علشان خاطر أولادها وإنها تفكر في نفسها شوية، وده كان بسبب الرقص والضحك والحكاوي، رجعت لنفسها وحست إن من حقها تبقى مبسوفة ومرتاحة.

لمشاهده الفيديو أضغط [هنا](#)

تغطيات إعلامية للورشة في جريدة ألوان [هنا](#)

نشاط صنفرة «الصحة النفسية للفرد والأسرة»





مشروعات الأطفال

نشاط «قَرْبٌ للحلم»



موجز/ وصف النشاط

إكساب الأطفال من سن ١٠ - ١٥ سنة، بعض المهارات الحياتية اللازمة، حتى يصبحوا قادرين على التعرف على قدراتهم والتعبير عن أنفسهم واهتماماتهم، والتعامل مع التحديات بشكل إيجابي، وتطبيق مفاهيم إيجابية في تواصلهم مع الآخرين. وتنظيم نشاطاتهم اليومية والاستفادة منها، وتوظيفها لتحقيق طموحاتهم وآمالهم بما يتناسب مع واقعهم، باستخدام بعض الأنشطة التفاعلية و٤ حلقات من مسلسل الرسوم المتحركة «مدينة الأحلام».

الأداء / الإنجازات

- عمل ورشة لتقييم دليل «قرب للحلم» قبل طباعته من قبل متخصصين، حيث حضر الورشة ١٤ متخصص في المجال النفسي، التنموي، والتربوي للتقييم.
- عمل ورشة لتجربة الدليل مع الأطفال، وتم تجربته مع ١٦ طفلاً للتأكد من مدي مناسبة الأنشطة التفاعلية للأطفال.
- الانتهاء من مراحل طباعة الدليل.

- تم عمل ورشتي تدريب مدرّبين، لتدريب ٤٠ شخصًا من ١١ جمعية ومؤسسة تعمل مع الأطفال، على دليل قرب للحلم حتى ينال المدرّبين والميسرين وسيلة تعليمية جديدة لتمكين الأطفال.
- تم عمل زيارات متابعة للجمعيات التي أخذت تدريب المدرّبين، أثناء تنفيذهم لورش قرب للحلم مع ١٢٤ طفلًا، للمتابعة والتقييم للميسرين أثناء تنفيذهم النشاط.

تعليقات خاصة من المشاركين

مؤسسة بشائر حلوان

- الموضوع جديد وأفكاره كلها جميلة وسهلة جدًا، وقد ساعدنا على توصيله للأطفال من خلال المنهج التدريبي.
- الدليل الذي ييسر لنا إعداد برنامج للأطفال، له من المرونة التي ساعدتنا على إضافة بعض الأنشطة والألعاب.
- كان أثر التدريب على الأطفال إيجابيًا، أكدّه لنا اتصالات أولياء الأمور. قال لنا أولياء الأمور بأن أطفالنا كانوا حريصين على الحضور والمشاركة، كما أنهم لاحظوا بعض التغيرات، منها الحوار ونقل التدريب لإخوتهم أو الحوار مع الآباء عن موضوع التدريب.



والأنشطة، وتحفيز إخوتهم للأغنية وترديدها طوال اليوم، وهناك من حاول البحث على الإنترنت على باقي الحلقات والأغنية.

- «قرب للحلم» تجربة ناجحة، وجمعية الفن للتنمية لديها الخبرة، كما أنها تستعين بخبراء متخصصين مما يجعلنا نطمح في تكرار التجربة مرة أخرى.
- شكرًا جمعية الفن للتنمية، على المجهود الذي بذلتموه من أجلنا ومن أجل الأطفال، وتنشئة جيل جديد لديه مهارات حياتية إيجابية، وعلى إجادتكم في إنتاج الدليل التدريبي.

الجمعية المصرية للتنمية الشاملة

- الأطفال تعلموا كسر الخوف والثقة في النفس، والتفكير في أحلام واقعية للمستقبل، والتخطيط لها وكيفية اختيار الصديق.

جمعية حبيبة الخير للتنمية

- كانت جميع الأنشطة مفيدة لنا كمدرسين بصفة شخصية، وساعدتنا لمعرفة الأطفال وعقلياتهم وأحلامهم.

الواحة (مؤسسة رؤية حياة للتنمية)

- استفاد المدربون من بعض الأنشطة التي قدمت في التدريب، ونفذوها بشكل شخصي على حياتهم في نشاط «التخلص من لا أستطيع» و«لا تركز اهتمامك على الأمور الثانوية».

- في اليوم الأول من التدريب أظهر بعض الأطفال عدم اهتمامهم بالتدريب واستخدام أسلوب التشويش على المجموعة، وتم التغلب على هذا التحدي بعمل مناقشة حول أهمية التدريب، وما يحتويه من أهداف سوف تساعدهم في حياتهم القادمة. وبعد المناقشة وجدنا هدوءًا داخل القاعة، وأثناء التنفيذ ازداد حماسهم عندما وجدوا متعة وتشويقًا في الميديا والأنشطة، ومع عرض الأنشطة يومًا بعد الآخر اختلفت المجموعة بالكامل، وأصبح لديهم حماس، وهذا كان واضحًا وقت التنفيذ. وعندما وصلنا إلى اليوم الأخير وجدناهم في المكان قبل الميعاد المحدد لهم، وكلهم نشاط وحماس لما سوف يقدم في نهاية التدريب. وكان الأطفال يطلبون مد فترة التدريب، لأن كل فرد فيهم قد استفاد من التدريب أشياء كثيرة.

لمشاهدة الفيديو أضغط [هنا](#)

نشاط «قرب للحلم»



قسم التشبيك والعلاقات العامة

قسم التشبيك والعلاقات العامة

- جمعية الفن للتنمية هي عضو في منتدى منظمات المجتمع المدني، التابع للمجلس القومي للمرأة. قامت الجمعية بإدارة واحد من الاجتماعات الشهرية للمنتدى، وكان الاجتماع بعنوان «الإبداع والتفكير خارج الصندوق»، وقامت الجمعية بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة جذور من أجل التنمية، ودوار وهو مركز ثقافي للفنون، لتقديم نماذج من أعمالهم لأنشطة فنية إبداعية خارج الصندوق، يتم استخدامها مع فئات المجتمع، وأيضًا قامت الجمعية بعرض تقديمي عن كيفية استخدامها لفنون الميديا المختلفة، للتعبير والتغيير في المجتمع، وتم عرض فيلم قصير من مخرجات الشباب في أحد معسكرات صناعة الأفلام في مشروع الفرصة الثانية للزواج المبكر والاتجار في البشر كمثال لمنهجية جمعية الفن للتنمية.
- قامت جمعية الفن للتنمية أيضًا بإدارة الاجتماع رقم ٢٤، والتنسيق له، وشمل برنامج اليوم جلسة أولى تضمّت عروضًا فنية، مثل عرض فيلم «وبس» أحد أفلام جمعية الفن للتنمية، والذي يناقش قضايا العنف ضد المرأة ونظرة المجتمع للمرأة، وقامت الجمعية بالتنسيق مع فرقة «من كل حبة» للفنون، لعرض مسرحي تفاعلي، وكان العرض يناقش قضايا العنف ضد المرأة، مثل الزواج المبكر، التحرش، الطلاق والختان.
- وكانت الجلسة الثانية ندوة تفاعلية بعنوان «الأثار النفسية والصحية والاجتماعية

لأشكال العنف المختلفة»، وكانت تدير الندوة د / شيري رمسيس المدير التنفيذي لجمعية الفن للتنمية.

- شاركت جمعية الفن للتنمية بمجموعة من أفلامها المنتجة، التي تناقش قضايا المرأة، في برنامج «إنّ جميلة» الذي يعرض على قناة سات ٧، وهو برنامج اجتماعي يتعرض للمشكلات التي تعاني منها المرأة في مجتمعاتنا العربية، ومحاولة إيجاد حلول واقعية لتلك المشكلات، تشارك في حلها كل من الدولة ومؤسسات المجتمع المدني، من خلال وجود خط مشورة خاص للمرأة باسم البرنامج «أنّ جميلة» في أكثر من دولة عربية.
- تم اختيار جمعية الفن للتنمية ضمن برنامج بناء قدرات العاملين بالمجتمع المدني، الذي يقدمه مشروع التحرير لاونج بالمركز الألماني «جوتة»، وشمل البرنامج على ١١ تدريباً في تخصصات مختلفة بناء قدرات فريق العمل.

قسم التدريب

قسم التدريب

١. ورشة التدريب المقدمة لعدد ٢١ من السادة الآباء الكهنة على العنف المبني على النوع الاجتماعي وأشكال الانتهاكات

الغرض من التدريب

تقديم ورشة تدريبية للآباء الكهنة حديثي الرسامة، عن أنواع العنف المجتمعي وآثار عدم تسديد الاحتياجات النفسية في المجتمع، عن طريق الأنشطة التفاعلية واستخدام الميديا.

تضمن محتوى التدريب

- مقدمة عن المجتمع المدني ومكوناته.
- قضية العنف من الجانب التوعوي والنفسي على أشكال العنف المختلفه مع التركيز بشكل خاص على العنف ضد النساء والأطفال.
- العنف القائم على النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.
- التمييز والوصم.
- الاحتياجات النفسية للفرد في المراحل العمرية المختلفه وأهم خصائصها.
- آليات التغيير.
- الإيذاءات وأنواعها (جسدي - مالي - نفسي - لفظي - اجتماعي - ش جنسي).

لمشاهده الفيديو أضغط [هنا](#)



٢. تدريب على صناعة الأفلام بالتعاون مع مؤسسة حورس في محافظة سوهاج

الغرض من الورشة

تدريب الشباب على إنتاج أفلام قصيرة تناقش القضايا المتعلقة بالنوع الاجتماعي.

الإنجازات

- نجح المشاركون في إنتاج فيلمين قصيرين من ٢ إلى ٣ دقائق. أحدهما عن التحرش والآخر عن مساعدة الزوج لزوجته.
- بعد الانتهاء من التدريب قام الشباب بإنتاج فيلم قصير آخر بعنوان «أبو الدكتور» وتقديمه في مهرجان «هيما موارديا» بالأردن وفاز الفيلم بشهادة تقدير وكان من أفضل الأفلام التي عرضت في المهرجان.



٣. تنفيذ ورشة تدريبية بالتعاون مع منظمة بلان إنترناشيونال ضمن مشروع مُدن آمنة

الغرض من الورشة

- توعية ١٠ من الإعلاميين/ الصحفيين بقضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي لمدة ٣ أيام، وتمكينهم من عرض قصص واقعية صحفية على مواقع التواصل الاجتماعي.
- تضمنت الأساليب التدريبية المستخدمة عرض حلقات من مسلسل «لقطات من الحياة» إنتاج جمعيه الفن للتنمية لأستخدام الحلقات كنشاط تفاعلي، كما تضمن التدريب العصف الذهني، مجموعات العمل، دراسته حالة ووضع استبيان لقياس مستوى العنف.
- تضمنت موضوعات الورشة التوعوية ما يلي:
- العنف المنزلي ضد المرأة، الأسر المنكسرة، وقضية أطفال الشوارع، وقضية المساواة بين الجنسين.



شركاء النجاح

كل الشكر والتقدير لشركاء النجاح الداعمين لجمعية الفن للتنمية



التقرير المالي لعام ٢٠١٩

المركز المالي

في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

2018	2019	البيان
		<u>الالتزامات وفائض الإيرادات</u> <u>الالتزامات المتداولة</u>
961,319	1,167,996	إيراد مقدم
574,364	396,074	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
1,535,683	1,564,070	إجمالي الالتزامات المتداولة
		<u>الفائض</u>
1,192	41,144	فائض (عجز) مرحل من سنوات سابقة
39,952	-7,615	فائض (عجز) المشروعات لعام 2019
41,144	33,529	إجمالي الفائض
1,576,827	1,597,598	إجمالي الالتزامات والفائض

2018	2019	البيان
جنية مصري	جنية مصري	<u>الأصول</u> <u>الأصول غير المتداولة</u>
12,398	4,141	أجهزة كمبيوتر
22,323	16,460	أثاث
5	5	أجهزة استوديو
34,726	20,605	إجمالي الأصول غير المتداولة
		<u>الأصول المتداولة</u>
1,361,174	1,511,945	النقدية بالبنوك
180,927	65,048	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
1,542,101	1,576,993	إجمالي الأصول المتداولة
1,576,827	1,597,598	إجمالي الأصول



قائمة الإيرادات والمصروفات

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

2018	2019	البيان
		<u>يخصم</u>
		<u>المصروفات</u>
2,232,931	4,419,433	تكاليف مشروعات مؤسسة تليسي
1,968,732	156,858	تكاليف مشروعات مؤسسة انترآكت
994,421	0	تكاليف مشروعات مؤسسة دروسس
129,145	30,819	تكاليف مشروعات الجمعية
77,080	82,295	تكاليف مشروع وزارة التضامن الاجتماعي
23,199	74,494	مصروفات عمومية
5,425,508	4,763,898	اجمالي المصروفات
		<u>يخصم</u>
14,120	14,120	اهلاكات العام
-6,071	-19,101	<u>يضاف</u>
		فروق تحويل عملة
39,951	-7,615	فائض أو (عجز) الفترة

2018	2019	البيان
		<u>الإيرادات</u>
جنية مصري	جنية مصري	
87,994	159,350	إيجار معدات واستوديو
16,260	1,200	تبرعات نقدية وإشراكات أعضاء
75,270	28,337	إيرادات إنتاج وبرامج تدريب
2,263,336	4,361,464	منح مشروعات مؤسسة تليسي
1,971,289	156,858	منح مشروعات مؤسسة انترآكت
994,421	0	منح مشروعات مؤسسة دروسس
77,080	82,295	منح مشروع وزارة التضامن الاجتماعي
5,485,650	4,789,504	الاجمالي

قائمة المقبوضات والمدفوعات

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

2018	2019	البيان
		<u>المدفوعات :-</u>
2,232,931	4,419,433	تكاليف مشروعات مؤسسة تليسي
1,968,732	156,858	تكاليف مشروعات مؤسسة انتركت
994,421	0	تكاليف مشروعات مؤسسة دروس
129,145	30,819	تكاليف مشروعات الجمعية
77,080	82,295	تكاليف مشروع وزارة التضامن الاجتماعي
23,199	74,494	مصروفات عمومية
128,082	0	مصلحة ضرائب كسب عمل
2,035,228	0	ايرادات مقدمة
6,071	19,101	فروق عملة
0	178,290	دائنون
7,594,888	4,961,289	<u>اجمالي المدفوعات في مصروفات المشروعات</u>
		<u>مدفوعات اخرى</u>
7,594,888	4,961,289	اجمالي المدفوعات
1,361,174	1,511,945	اجمالي (النقص) الزيادة في النقدية
1,361,174	1,511,945	<u>رصيد النقدية في نهاية الفترة</u>

2018	2019	البيان
جنية مصري	جنية مصري	<u>رصيد النقدية في بداية الفترة</u>
0	0	نقدية بالصندوق
1,047,085	729,645	بنوك عملة محلية
1,702,441	631,529	بنك عملة حرة دولار
2,749,526	1,361,174	<u>اجمالي النقدية وما في حكمها</u>
		يضاف :-
		<u>المقبوضات</u>
87,994	159,350	ايجار معدات واستوديو
16,260	1,200	تبرعات نقدية و اشراكات اعضاء
75,270	28,337	ايرادات انتاج و برامج تدريب
2,263,336	4,361,464	منح مشروعات مؤسسة تليسي
1,971,289	156,858	منح مشروعات مؤسسة انتركت
994,421	0	منح مشروعات مؤسسة دروس
77,080	82,295	منح مشروع وزارة التضامن الاجتماعي
5,485,650	4,789,504	<u>اجمالي المقبوضات من الإيرادات</u>
		يضاف :-
494,517	0	دائنون
212,155	115,879	مدينون
0	206,677	ايرادات مقدمة
14,214	0	مصروفات مدفوعة مقدما
720,886	322,556	<u>اجمالي المتحصلات</u>
8,956,062	6,473,234	<u>اجمالي المقبوضات</u>



تواصل معنا

للمزيد من المعلومات تواصل معنا على

جمعية الفن للتنمية

العنوان: ٢٠٥٤ عمارات الجمهورية، مدينة المعراج خلف كارفور المعادي – القاهرة.
صندوق بريدي: ٢٠٨ المعادي ١١٧٢٨، القاهرة مصر.



+202 25204021/2



[media.arts.development](https://www.facebook.com/media.arts.development)
[Noounofficialpage](https://www.facebook.com/Noounofficialpage)
[elsekkaStudio](https://www.facebook.com/elsekkaStudio)



development@madevegypt.org



<https://vimeo.com/madev>



www.madevegypt.org



<https://www.youtube.com/channel/UCikIHcWnfq4RclCkndUfShA/featured>

